

埼玉ギター協会主催 第31回 埼玉ギターコンクール 開催のご案内

■日時：2024年9月22日（日）開場10:30／開演11:00／表彰式19:10～／演奏説明会19:40～20:10
■会場：埼玉会館・小ホール[定員504席]（JR浦和駅西口徒歩6分、裏面の地図参照）
■入場料：1,000円（当日1,900円）発売：埼玉会館地下1Fチケットセンター ☎048-829-2471
■お問合せ：☎070-6461-8811（埼玉ギター協会事務局・横内）



【表彰】1位～3位の入賞者に賞状とカップを授与。4位～6位の入賞者と審査員が認めた優秀者には賞状を授与。
【審査形式】出場者全員が課題曲と自由曲を弾いて審査となります。

■課題曲：エチュードOp.35-No.17 モデラート（F.ソル）※セゴビア編ソル20の練習曲No.6<版自由>
■自由曲：事前に申告された7分以内の曲（複数曲可・曲間の調弦含む）※タイムオーバーは失格となります。
■出場者氏名・自由曲（演奏順に掲載）

<第1部>11:00～12:25

- | | | | | |
|----------|---------|-------|--------------------------|--------------------|
| 1. 杉崎 光男 | すぎさきみつお | [埼玉] | 愛のロマンス | (A. ルビーラ) |
| 2. 管野 友和 | かんのともかず | [埼玉] | Op.31No.23 祈り／プレリユードNo.5 | (F. ソル／H. ヴィラ＝ロボス) |
| 3. 雨宮 暢夫 | あめみやのぶお | [群馬] | リュート組曲第1番より アルマンデ・ジューグ | (J. S. バッハ) |
| 4. 石井 葉子 | いしい ようこ | [東京] | カタルーニャ | (I. アルベニス) |
| 5. 前田 勉 | まえだ つとむ | [埼玉] | プレリユード第3番・第5番 | (H. ヴィラ＝ロボス) |
| 6. 杉山 大樹 | すぎやまだいき | [静岡] | 大聖堂 | (A. バリオス) |
| 7. 三上 恵子 | みかみけいこ | [東京] | ロンドアレグレット | (F. ソル) |
| 8. 河原 稔 | かわはらみのる | [京都] | アラビア風奇想曲 | (F. タレガ) |
| 9. 立花 持 | たちばなたもつ | [神奈川] | プレリユード第5番／エチュード第1番 | (H. ヴィラ＝ロボス) |

<第2部>12:40～14:55

- | | | | | |
|-----------|-----------|-------|--|------------------|
| 10. 古山 隆司 | こやまたかし | [東京] | BWV998より プレリユード・アレグロ（リピート無し） | (J. S. バッハ) |
| 11. 松本 潔 | まつもとときよし | [埼玉] | ミサトに捧げる秋の詩（うた） | (J-M. レーモン) |
| 12. 紺野 邦子 | こんのくにこ | [福島] | エテルナ サウダージ | (D. レイス) |
| 13. 武井 州久 | たけいくにひさ | [群馬] | プレリユード第1番 | (H. ヴィラ＝ロボス) |
| 14. 今野美代子 | こんの みよこ | [埼玉] | 貴婦人と傘 | (椎谷幸彦) |
| 15. 長井 啓治 | ながい けいじ | [新潟] | チェロ組曲第6番より プレリユード | (J. S. バッハ) |
| 16. 有賀 勝巳 | あるが かつみ | [長野] | 組曲ニ短調よりプレリユード・アルマンド・クーラント・サラバンド・ブーレ・ジューグ | (R. D. ビゼー) |
| 17. 小花 重信 | こばなしげのぶ | [栃木] | 南のソナチネ | (M. M. ポンセ) |
| 18. 古田 圭 | ふるた けい | [宮城] | コンポステラ組曲 I 前奏曲・VI ムニエイラ | (F. モンポウ) |
| 19. 前川 陽 | まえかわひかる | [長野] | ベネズエラワルツ第2番／パラグアイ舞曲 | (A. ラウロ／A. バリオス) |
| 20. 三馬 大志 | みまだいし | [埼玉] | セビーリャ | (I. アルベニス) |
| 21. 横山 二瑚 | よこやま にこ | [埼玉] | ワルツOp. 8 No. 4 | (A. バリオス) |
| 22. 川名 徹 | かわな とおる | [福島] | プレリユード第1番 | (H. ヴィラ＝ロボス) |
| 23. 富田準ノ介 | とみたじゅんのすけ | [神奈川] | ソナチネ 第2・第3楽章 | (F. モレーノ＝トロバ) |

<第3部>15:10～18:30

- | | | | | |
|------------|----------|-------|------------------------------|-------------------------|
| 24. 北方 雅之 | きたかたまさゆき | [神奈川] | オートウイユの夜会Op. 23 | (N. コスト) |
| 25. 西川知ひこ | にしかわともひこ | [埼玉] | ソナチネ 第1・第2楽章 | (F. モレーノ＝トロバ) |
| 26. 市川 宏 | いちかわひろし | [埼玉] | 2つの提案Op. 23 プレリユード・トッカータ | (S. プロトンズ) |
| 27. 柏木 丈夫 | かしわぎたくお | [東京] | ファンタジー／BWV1009ジューグ | (S. L. ヴァイス／J. S. バッハ) |
| 28. 木下 敏雄 | きのしたとしお | [神奈川] | ルドビーコのハーブを模したファンタジア／ソナチネ第1楽章 | (A. ムダーラ／M. トローバ) |
| 29. 佐々木 博 | ささきひろし | [埼玉] | 第2グラントソナタより 第2楽章 | (F. ソル) |
| 30. 蔵本 浩史 | くらもとこうし | [神奈川] | BWV998より プレリユード・アレグロ | (J. S. バッハ) |
| 31. 相原 誠 | あいはらまこと | [千葉] | リュート組曲第1番より アルマンド・ジューク | (J. S. バッハ) |
| 32. 脇坂 真弘 | わきさかまさひろ | [宮城] | 大聖堂第1・3楽章 | (A. バリオス) |
| 33. 堀川 裕気 | ほりかわゆうき | [宮城] | ソナタ ハ長調Op. 15-1 アレグロ スピリット | (M. ジュリアーニ) |
| 34. 藤代 卓男 | ふじしろたくお | [岡山] | マドローニョス／タランテラ | (F. M. トローバ／M. C. テデスコ) |
| 35. 久保田 尚生 | くぼたよしお | [東京] | 舞踏礼讃 | (L. ブローウェル) |
| 36. 大守 善久 | おおもりよしひさ | [千葉] | スペインの想い出 | (I. アルベニス～大守善久編) |
| 37. 佐藤 理人 | さとう りひと | [埼玉] | 魔笛の主題による変奏曲 | (F. ソル) |
| 38. 近藤 勲 | こんどういさお | [千葉] | ヴァイオリン・ソナタ 第1番よりフーガ | (J. S. バッハ) |
| 39. 國島 輝雄 | くにしまてるお | [大阪] | ドン・フリアン、赤と黒 | (M. D. プホール) |
| 40. 田口 昌義 | たぐちまさよし | [埼玉] | モーツアルトの「魔笛」による序奏と変奏曲 | (F. ソル) |
| 41. 松田 真輝 | まつだ まさき | [埼玉] | サウダージ第3番 | (R. ディアンス) |
| 42. 塩崎 容正 | しおざきよしまさ | [神奈川] | 大聖堂第2・第3楽章 | (A. バリオス) |

■審査員：吉田肇男、森美津子、横内善秋、本木盛夫、田代義和、平田政男、上原淳（順不同）

■結果発表の前に前回（第30回）優勝者 渡邊洋邦記念演奏があります。（18時45分開演予定）

【曲目】魔笛の主題による変奏曲Op.9（F.ソル）／大聖堂第2・第3楽章（A.バリオス）／アルハンブラの思い出（F.タレガ）



渡邊洋邦
（前回優勝者）

■新型コロナウイルス感染症拡大防止対策について（新型コロナウイルス感染状況に応じて下記内容は変更になる場合がございます。）
・入場の際のマスクの着用は個人の判断にお任せします。手指消毒、検温、入場者名簿への記載等は予定しておりません。

【埼玉ギターコンクールお問合せ】埼玉ギター協会事務局 ☎070-6461-8811（横内） ✉j.g.d.a.yy@kyj.biglobe.ne.jp